



## GAMAL MELEKA

nasce al Cairo in Egitto dove studia e consegue il diploma di grafica. Trasferitosi in Italia dove tuttora vive e lavora consegue il Diploma in Decorazione ed in Scenografia presso l'Accademia di Belle arti di Brera (Milano). In seguito svolge attività come scenografo presso gli studi di Mediaset ed il Piccolo Teatro di Milano.

*Le sue capacità artistiche gli hanno permesso di entrare a far parte degli Album d'oro di diverse città italiane e di conseguire nel corso degli anni molti riconoscimenti, in particolare è l'unico **EGIZIANO** vincitore di **SETTE Medaglie d'argento del Presidente della Repubblica Italiana e TRE di sua Santità Papa Giovanni Paolo II ed inoltre vincitore dell'VIII Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea de il Cairo (vincita del primo premio come miglior progetto dal tema "Dentro il Codice a Barre" presentato dal filosofo e critico d'arte Carmelo Strano;***

Vince anche:

Premio Arte '92 di Giorgio Mondadori Editore (Milano);  
Premio Arte '93 di Giorgio Mondadori Editore (Milano);  
Premio Europa '92 (Bormio – So);  
Pennello d'oro (Ravenna);  
Pennello d'argento Milano2 (Segrate – Mi);  
"Ambrogino" Premio d'onore della Città di Milano;  
Premio commemorativo "Risorgimento Italiano" (Groppello Cairoli – Pv);  
Premio Nazionale di Santhià;  
Premio Città di Milano;  
Premio Città di Ravenna.

Numerose opere sono presenti in collezioni ufficiali di musei, gallerie comuni e collezioni private in Italia ed all'estero come:

Museo d'Arte Moderna del Cairo;  
Collezione d'Arte Moderna El Ahram (Il Cairo);  
Galleria Aknaton (Il Cairo);  
Consolato della Repubblica Araba d'Egitto (Italia);  
Centro di Sviluppo dei Rapporti Italo Egiziani (Italia);  
Marrugat Gallery (Principato di Andorra);  
Keller Gallery (Zurigo); Galleria Falco Arte (Martinsicuro);  
Galleria Zammarchi (Milano);  
Galleria Apocalisse (Milano);  
Art Meeting di Troina (Sicilia) e Castel di Sangro (Abruzzo);  
Mazars, Società di Revisioni e di Consulenza Internazionale (Milano);  
Museum Vito Mele (Santa Maria di Leuca – Le).

Ed inoltre nelle città e nei comuni di:

Berton (Belgio), Bologna, Civitella, Colonnella, Firenze, Kuwait, Krems (Austria), Londra (Gran Bretagna), Martinsicuro, Milano, Montefiore dell'Aso, Parigi (Francia), Pavia, Peypin (Francia), Piombino, Roma, San Benedetto del Tronto, Spessa Po, Spilamberto, Soliera, Torino, Torrita di Siena, Zurigo (Svizzera).

Ha partecipato a prestigiose manifestazioni e fiere d'arte contemporanea nazionali ed internazionali:

Arte Fiera nella Città di Vicenza, Reggio Emilia, Padova, Monza; Miart a Milano; PaviArtExpo a Pavia; ArtExpo a Barcellona (Spagna); LineArt a Gent (Belgio).

L'artista collabora per la realizzazione d'importanti progetti d'arte d'alta definizione con prestigiose aziende rinomate in tutto il mondo tra cui:

"CasaViva" Giorgio Mondadori Editore (Rivista d'arredamento d'interni), Mazars (Società di revisione e di consulenza internazionale), Ministero alla Cultura del Cairo, Sawuiris (Compagnia di telefonia Mobile – Egitto).

Suoi lavori compaiono su riviste di tiratura nazionale ed internazionale:

Arte di Giorgio Mondadori, CasaViva, Famiglia Cristiana, Il Corriere della Sera, L'Arca, Il Giorno, Il Giornale, La Stampa, La Prealpina, Milano2, Settegiorni, Stile, El-Ahram, El-Sadaka, El-Negum, Nos el Donia, Il Cairo, Weekly.

Di lui hanno scritto numerosi critici d'arte tra cui:

Ahmad Fwad Selem (Direttore del Museo d'Arte moderna del Cairo) Kamal El-Mallahk (archeologo, scopritore delle Barche del Sole), Makram Henen, Mino Rossi (musicologo), Nagwa El-Ashry, Engi Aflaton Mohamed El Naser, Mario Monteverdi, Umberto G. Tessari, Paolo Rizzi, Giorgio Severo, Carmelo Strano (Filosofo, Critico d'Arte).

Dal 2000 numerose sono le partecipazioni a manifestazioni d'arte contemporanea alle quali Gamal partecipa presentando installazioni realizzate con l'ausilio di materiali tecnologici. Si ricorda:

VII Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea de il Cairo (invito come ospite speciale dal Ministero alla Cultura Egiziana come ospite speciale per rappresentare l'Egitto);

II Biennale Internazionale di Pittura Contemporanea, Theran (Iran);

Biennale del libro di Alessandria (Presentazione di un progetto consistente in un "libro d'artista" entrato a far parte della prestigiosa collezione libraria della biblioteca;

III Biennale Internazionale di Pittura Contemporanea, Theran (Iran).