



ALESSANDRO FABBRI

GIOVANE ARTISTA, AMANTE DELLA LUMINOSITA', DEI CONTRASTI, DELLE IMPERFEZIONI VOLUTE, ALLA RICERCA COME MOLTI GRANDI PITTORI DEL COLORE PERFETTO.

CREA LE SUE TELE, IMMERGENDO LE MANI NEI MATERIALI COLORATI CHE COME UN GIOCO DIVENTANO D'INCANTO UNA TERAPIA, I COLORI CHE SI AMALGAMANO PERFETTAMENTE RUOTANDO COME UN VORTICE DI ENERGIA. COGLIE L'ATTIMO D'ISPERAZIONE SVILUPPANDO IL SUO ESTRO SU TELE A GRANDI DIMENSIONI, COME DEI VECCHI ARAZZI DA PARETE CHE UN TEMPO ALLESTIVANO GLI INTERNI DI ANTICHI PALAZZI.

LASCIATEVI TRASCINARE DA QUESTA TERAPIA, FATE GIOCARE IL FANCIULLO CHE C'E' IN VOI...

IL RISULTATO E' UN ARCOBALENO CHE EMANA ENERGIA E CREATIVITA'.

ANGELO BELLERI

C'E' GENTE AL MONDO CHE OSSERVA MERAVIGLIATA LE ARMATURE, FOGLI DI LAMIERA MODELLATI A MANO, INCISI, CESELLATI E DECORATI, REALIZZANO CON LA SOLA FORZA DI INCUDINE E MARTELLO UNA CARROZZERIA UMANA DA DIFESA SEGUENDO LA MODA DEL MOMENTO COME UN CAPO DISEGNATO DAL PIÙ BRAVO STILISTA CON LE GRINTE DEL PROPRIO PAESE, PERCHÉ OGNI NAZIONE HA LE PROPRIE CARATTERISTICHE, CULTURE, TRADIZIONI.

UN RAGAZZINO, ANGELO, AMANTE DI QUEST'ARTE SENTI' NASCERE LA
PASSIONE TRASFORMANDO PEZZI DI LATTA IN PICCOLI CAPOLAVORI. NEL
TEMPO SI PROCURO' CON DEDIZIONE TUTA LA DOCUMENTAZIONE
NECESSARIA STUDIANDO LE VARIE FORME DEI CARATTERI LEGATI AGLI
STILI ED ALLE ESIGENZE DEI VARI PERIODI STORICI.
QUESTE ARMATURE INGOMBRANTI VENIVANO UTILIZZATE PER DIVERSE
FUNZIONI: PER I TORNEI, PER PARATE, PER LE GUERRE E COMBATTIMENTI,
PER I DUELLI, PER LE CROCIATE...
COSA DIRE DI PIU', LA MODA DI UN TEMPO, CHE DIVENTA UNA SFILATA DI
CULTURA OGGI...