



Nel suo cammino artistico ha esplorato, percorso ed approfondito varie tecniche; ha partecipato a concorsi e mostre collettive ottenendo svariati, importanti riconoscimenti: ha effettuato personali che gli hanno consentito di far conoscere e apprezzare i suoi dipinti. Frammenti, testimonianze, omaggi alle proprie origini, vissuti personali, ripercorsi con la memoria e rielaborati, costituiscono i tratti ricorrenti delle sue opere nelle quali, il pittore, oltre ad evocare la propria esperienza, ritrae la natura e l'ambiente della propria valle che in esse si riflettono come specchio della propria anima.

Con una particolare tecnica mista, l'artista crea, sulla superficie dei suoi quadri, un suggestivo effetto rugoso, coniugando la fluidità e la trasparenza dell'acquarello, alla corposità dei colori acrilici. Usa generalmente colori chiari che, delicatamente affiancati, trasmettono una sensazione di serenità e di piacevole abbandono. I vari elementi si fondono in un insieme cromatico per diventare scrittura visiva ed interpretativa di sentimenti e di emozioni. Nelle sue opere più recenti, è possibile registrare una continua evoluzione in cui sperimentazioni insistenti di colori e linee, danno vita ad armoniche composizioni che aprono la strada ad un'arte che affronta, con dignitosa fierezza, le vaste dimensioni dello spazio. William Vezzoli idealizza per esprimere un concetto; utilizza i segni e gli effetti cromatici come simboli, fantastica con rappresentazioni emblematiche della natura per trasmettere quei sentimenti di pace e tranquillità che danno una chiara risposta alle esigenze dell'uomo contemporaneo.