



ALDO ANTONINI

L'arte di Antonini si connota per l'assidua ricerca di valori pittorici e di soluzioni formali anelanti ad esiti visivi di elevata godibilità estetica, sostenuti da una maestria di disegno e di realizzazione ormai rara nel panorama artistico professionale.

La perizia tecnica ed il processo creativo simultanei consentono all'artista di spingere la sperimentazione verso la massima sintesi formale e verso un'insolita innovazione coloristica, che agevolano l'autore nel proporre opere di accattivante forza visiva, per il suggestivo equilibrio compositivo, cromatico e figurale, in dipinti di argomento naturalistico o in astrazioni metafisiche sul tema universale della donna, presentata sempre in ricercata e delicata eleganza, riscattata nell'arte di Antonini dalle volgarità pseudoartistiche o strumentali.

L'artista elabora a lungo la fase operativa che dà origine alla forma e che genera gli inusuali cromatismi, perché da essa deriva all'Autore la massima

gratificazione, per offrire agli spettatori ed ai collezionisti, suoi estimatori, opere singolari nel soggetto, nella composizione, e nel risultato percettivo.

Antonimi rielabora elementi molteplici ed eterogenei in insiemi pittorici di armonica musicalità, quasi che il rapporto tra la variegata ricchezza dei colori e la semplificazione delle forme sia una relazione di dialogo tra più sezioni di un'orchestra celeste, in un richiamo contrappuntistico che assimila note musicali e radiazioni cromoluminose.

Un sottile piacere spirituale invade l'animo dello spettatore di fronte ai dipinti di Antonimi, i quali si presentano quasi come sacre icone da venerare per la soave pace che infondono.